ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) программы – Орган
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы: орган

На вступительном испытании должны быть исполнены три произведения:

1. Полифоническое произведение (Прелюдия и фуга, Токката и фуга и т.п.) И. С. Баха или композитора северонемецкой школы (Д. Букстехуде, Н. Брунс, В. Любек).
2. Трио-соната (I и II, либо II и III части).
3. Романтическое произведение (Ф. Мендельсон, С. Франк, И. Брамс и др.). Дополнительно может быть исполнено произведение одного из старых мастеров иной национальной школы (И. Фробергер, Дж. Фрескобальди, Фр. Куперен, Л. Маршан, Х. Кабанильес, Г. Пёрселл и др.) либо сочинение композитора XX века.

На вступительном испытании поступающий должен продемонстрировать свободное владение мануально-педальной техникой и основами стилистики и регистровки.